

Editorial	1
Ausstellung	Gedichte zeigen. Die Ausstellung „Hölderlin, Celan und die Sprachen der Poesie“ im Literaturmuseum der Moderne.....	2
	Stil ist kein Schlafpulver. Eine Ausstellung zu Günter Eich in Lebus an der Oder	6
	„AUFGEROLLTE REISE“. Ferdinand Kriwet (1942 – 2018). Schriftsteller und Mixed Media Künstler	8
	Hoher Mut, Liebe, Protest. Eine mediale Präsentation im Nibelungenmuseum Worms	10
Interview	Der Arzt muss produktiv sein, wenn er wahrhaft heilen will. Goethes Ratschläge zum Umgang mit Corona – ein fiktives Interview über Nies-Etikette, Maskenpflicht und virtuelle Kulturangebote	16
Veranstaltung	Don't be evil. Arbeit und Algorithmen im digitalen Kapitalismus. Eine Veranstaltung des LCB	17
Bildung	Die Oßmannstedter Studientage. Literaturgeschichtliche Lehrerfortbildungen im Wielandgut Oßmannstedt bei Weimar	18
Projekt	Thomas-Mann-Forum München: Literarische Zimmerspaziergänge	20
	Erinnern und Entdecken. Digitalisierung des literarischen Nachlasses von Waldemar Bonsels	22
	Der Park als klassenloser Raum. Wie aus Theaterperformances ein Film wurde	24
	Zeichnen im Zeitalter Goethes. Ein Erschließungs- und Vermittlungsprojekt am Freien Deutschen Hochstift ...	26
Veranstaltung	Doderer & Hebel. Die Doderer-Gesellschaft zu Gast im Hebelhaus	30
Vorgestellt	Schloss Wiepersdorf virtuell	32
	Die Deutsche John-Fowles Gesellschaft	34
	Friedrich-Spee-Gedächtnis in Trier 2019 und 2020	36
Gründung	Gründung der Deutschen Sebald Gesellschaft	39
Jubiläum	„Über eine Generation berichten, die vom Kriege zerstört wurde“ Zum 50. Todestag von Erich Maria Remarque	40
	Gedanken zum 25. Jahrestag der Lene-Voigt-Gesellschaft	42
ALG-Projekt	Kultur in ländlichen Räumen. Zwei Projektvorstellungen	44
Publikation	Übersetzung: Shakespeare Jahrbuch 156 (2020)	47
	John Heartfield, das Berliner Adressbuch 1950–1968	48
Meldungen	Storm-Schreiber-Stipendium 2021	51
	67. Bremer Literaturpreis 2021	52
Impressum	52

Titelmotiv:

Ferdinand Kriwet-Ausstellung im Kulturgut Haus Nottbeck. Aufbau, Schatten