

Editorial		1
Ausstellung	Vom Crostigall nach überall. Literarischer Aufbruch in Ringelnatz' Geburtshaus in Wurzen	2
	Ernst Barlach – Bildhauer, Grafiker und Dramatiker. Neu inszeniert in seinem Güstrower Atelierhaus	6
	Ein neues Zeitalter des Hörens	10
	Struwwelpeter als Radikaler. Politische Karikaturen der Paulskirchen-Zeit	14
	Nietzsche privat. Eine (un)mögliche Ausstellung	16
	Vom Wandern. 42 literarische Variationen. Identität – Rausch – Survival	17
	Singen! Lied und Literatur. Ausstellungsprojekt #LiteraturBewegt	18
Symposium	Paul Ernst und die Weltliteratur. Tagung der Paul-Ernst-Gesellschaft in Bochum	19
Tagung	„... es ist die Stadt, deren Glanz ich liebte... “ Zum 25-jährigen Jubiläum der Gottfried-Benn-Gesellschaft und zu ihrer Jahrestagung	22
Bibliothek	Vom Einzug der 6000 Bücher	24
Projekt	Felix Hartlaub digital. Auf den Spuren des Autors in der berlinHistory-App	26
	Ungehaltene Reden ungehaltener Frauen	29
Ankündigung	Dinge bei Grimmelshausen und in der Literatur der Frühen Neuzeit	31
Interview	Der Stammtisch der Oskar Maria Graf-Gesellschaft im Wirtshaus Fraunhofer	32
Jubiläum	100 Jahre Duineser Elegien	34
Mut zum Alltag!		37
Ankündigung	Geld, Geschäft, „Gierigstenherrschaft“ – Ökonomiediskurse bei Heinrich Mann	37
Jubiläum	„Die ganze Gesellschaft hat sich für unzurechnungsfähig erklärt“. Die Geissler-Gesellschaft zu Gast im Literaturforum im Brecht-Haus	38
	Arbeit im Text. Die letzten Jahre am Fritz-Hüser-Institut	40
Restaurierung	Ein Lessing-Bildnis erstrahlt in neuem Glanz	43
Poetik	Sinnliche Sprache. Über den doppelten Reiz, Bobrowski zu lesen	46
Vorgestellt	Ahnungen und Gegenwart. Die Inklings-Gesellschaft für Literatur und Ästhetik stellt sich vor	48
	Bühne frei für den „Stückeschreiber“. Das Brechthaus in Augsburg	50
Impressum		52

Titelmotiv:

Edlef Köppen, 1930. (in der Ausstellung „Der Traum vom Fernhören“)